

COMUNE DI FIVIZZANO
Provincia di Massa Carrara
INCONTRI MUSICALI ESTIVI
FIVIZZANO 1-10 AGOSTO 2010

RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE

Inviare la richiesta di partecipazione tramite scheda che può essere reperita sul sito www.comune.fivizzano.ms.it oppure in carta semplice a: M° Andrea Rossi Direttore Artistico, via Porta Nuova 7/3 54013 Fivizzano (Massa-Carrara), indicando le seguenti generalità: Nome, Cognome, data di nascita, residenza, C.A.P., numero di cellulare, indirizzo e-mail. Indicare se studente, il Conservatorio o Istituto Musicale, l'anno di studi, o se diplomato indicare il Conservatorio/Istituto. Se privatista indicare il docente. N.B. Per i minori è necessaria l'autorizzazione a partecipare firmata da almeno un genitore. Indicare se ci si iscrive come effettivo o uditore ed il giorno di arrivo a Fivizzano. Allegare curriculum e ricevuta del versamento della quota di iscrizione. Non saranno accettate le domande pervenute senza firma leggibile e mancanti della seguente dicitura "Il sottoscritto dichiara di aver preso visione del regolamento e di aver provveduto ad adempiere a tutte le modalità di iscrizione".

NUOVO QUARTETTO ITALIANO

Eredi della grande tradizione quartettistica italiana, i musicisti del Nuovo Quartetto Italiano costituiscono l'ideale continuazione artistica e strumentale del celeberrimo Quartetto Italiano. Sin dal debutto a Cremona quindici anni fa con gli stessi componenti attuali il quartetto - fino al 1996 noto come Giovane Quartetto Italiano - ha raccolto i consensi unanimi della critica di tutto il mondo, riconosciuto come uno dei migliori complessi cameristici del panorama internazionale. Già in occasione della prima tournée negli Stati Uniti nel 1985 il Nuovo Quartetto Italiano viene scelto come rappresentante dell'Italia al festival americano "Italy on Stage" esibendosi al Lincoln Center di New York. Il quartetto raggiunge le più importanti istituzioni musicali europee ed ottiene nel 1988 l'autorevole invito di Sviatoslav Richter alla Sala del Conservatorio di Mosca.

Da questa prestigiosa opportunità nasce la collaborazione artistica con il Quartetto Borodin. Eventi di particolare rilievo, sono stati i concerti: al Palazzo delle Nazioni Unite a New York, a Madrid al Palazzo Reale per un concerto privato in onore della Regina di Spagna e al Teatro Real in occasione del premio giornalistico "S. De Madriaga" 1998, presieduto dall'Infanta Cristina di Spagna. Nel 1999 il quartetto si è esibito nell'ambito delle celebrazioni per il XI° Centenario del Duomo di Modena, alla Sala Nervi del Vaticano. Il 2000, anno in cui il Nuovo Quartetto Italiano ha festeggiato i suoi 15 anni di attività, vede il gruppo protagonista di un importante tour che ha toccato le principali città tedesche portando il quartetto ad esibirsi in sedi prestigiose tra cui la "Musikhalle" di Amburgo ed il celeberrimo "Konzerthaus" di Berlino città nella quale il quartetto ha debuttato in occasione della Festa della Repubblica Italiana il 2 giugno. A Strasburgo, presso l'Auditorium della televisione "France 3 Alsace", è stato quindi protagonista dell'inaugurazione del festival "Novecento Musicale", dedicato alla musica italiana del XX° secolo, mentre il 5 gennaio 2001 ha concluso con José Carreras le manifestazioni di "Bologna2000 Capitale europea della Cultura". Il Nuovo Quartetto Italiano è invitato dal 1990 nelle maggiori stagioni musicali di Europa, Brasile, Stati Uniti, Giappone, Estremo Oriente. Le incisioni discografiche del Nuovo Quartetto Italiano hanno raccolto i più lusinghieri riconoscimenti dalla critica specializzata, tra cui: Choc de la Musique, Diapason, Stella d'Oro, Gran Prix du Disque, grazie alle interpretazioni dei quartetti di Haydn, Mendelssohn, Verdi, Puccini, Martucci per l'etichetta Claves. Il Nuovo Quartetto Italiano è ormai considerato uno dei gruppi più eclettici del panorama musicale italiano: il suo repertorio spazia infatti dalla musica classica alla musica jazz ed alla musica "di confine". Eventi, concerti e produzioni discografiche lo hanno portato a suonare con musicisti quali i pianisti C. Guaitoli, B. Petrushansky e Chick Orea; i cantanti lirici La Scala e José Carreras; i violinisti D. Nordio e M. Rizzi; il violista D. Rossi; il violoncellista E. Dindo; i clarinettisti E. Daniels, De Peyer e P. Meyer; e dagli anni '90 al fianco del poeta-musicista Franco Battiato, in tutte le sue produzioni discografiche e tournées italiane ed estere. Numerose le presenze radiofoniche e televisive, con registrazioni ed interviste effettuate dal vivo in Spagna, Germania, Francia, Inghilterra e Svizzera, che hanno espressamente collocato il Nuovo Quartetto Italiano tra i più raffinati modelli musicali del mondo.



Comune di Fivizzano



Associazione Musicale "G. Verdi"

Provincia di Massa Carrara

Fivizzano

INCONTRI MUSICALI ESTIVI

FIVIZZANO (MS) 1-10 AGOSTO 2010

"III° FESTIVAL MUSICALE LUNIGIANESE"

Master Class di

Quartetto d'Archi

Nuovo Quartetto Italiano

Violino:

Alessandro Simoncini, Luigi Mazza

Viola:

Demetrio Comuzzi

Violoncello:

Luca Simoncini

Dopo il grande successo delle passate edizioni sono onorato di poter riproporre a Fivizzano questa terza edizione degli "Incontri Musicali Estivi" ideati e realizzati molti anni fa dal mio M° Mario Fiorentini. Anche quest'anno, per il periodo dal 1 al 10 agosto, ospiteremo come docenti per il corso di Quartetto i componenti del *Nuovo Quartetto Italiano* ai quali va il mio sincero messaggio di benvenuto ed augurio di buon lavoro.

Il Direttore Artistico

Andrea Rossi

REGOLAMENTO

ART. 1 I Corsi Musicali sono rivolti a musicisti studenti e/o diplomati facenti parte e non di gruppi musicali o singoli strumentisti di qualsivoglia nazionalità. Lo scopo della manifestazione è quello di fornire un ulteriore momento di studio, di amicizia, di confronto e di scambio delle reciproche esperienze sotto la guida di insegnanti di chiara fama.

ART. 2 I partecipanti ai corsi si distinguono in effettivi ed uditori. Il numero dei partecipanti sia come effettivi che uditori è stabilito dai docenti.

ART. 3 La quota di partecipazione, del corso è di €460 per gli allievi effettivi e di €200 per gli uditori così suddivisa: quota di iscrizione di € 200 per i partecipanti effettivi e di €100 per gli uditori da versarsi entro il **19 giugno 2010**; quota di frequenza di €260 per gli effettivi e di €100 per gli uditori da saldarsi in segreteria il primo giorno del corso e comunque prima dell'inizio delle lezioni. L'organizzazione ha facoltà di allontanare dal corso il partecipante che, all'inizio dello stesso non abbia provveduto a regolarizzare la propria iscrizione. In caso di rinuncia la quota intera del corso non verrà rimborsata. Il rimborso è previsto solo se l'organizzazione sarà costretta ad annullare il corso per cause non dipendenti dalla volontà dell'iscritto.

ART. 4 La domanda di iscrizione deve essere inviata unitamente al curriculum ed alla copia del versamento (bonifico bancario Banca Toscana Agenzia di Fivizzano (Ms) sul c.c. N° 125788 IBAN IT 52 R 01030 69910 000000125788 intestato all'Associazione Musicale "G. Verdi" Fivizzano (Ms) entro e non oltre il **19 giugno 2010** al seguente indirizzo: Andrea Rossi Via Porta Nuova 7/3 54013 Fivizzano Massa-Carrara. E' obbligatorio inviare anche la fotocopia di un documento di identità in corso di validità.

N.B. Una copia della domanda [tramite e mail](#) deve essere mandata a Katia Tinelli katiatinelli@yahoo.it, specificando strumento, anno di corso, docente e Conservatorio di provenienza.

ART. 5 La quota del corso, di cui all'art.3, comprende l'alloggio per 10 notti e n.° 10 lezioni (1 al giorno). L'alloggio è previsto nel centralissimo Ostello della gioventù in Fivizzano capoluogo in camere doppie, triple e camerate. N.B. Per i partecipanti al corso come effettivi non è possibile usufruire di pernottamenti a giorni alterni e/o formula week-end. Tale possibilità è riservata, previa disponibilità delle camere, solo agli uditori.

ART. 6 L'iscrizione al corso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dall'organizzazione.

ART. 7 Il partecipante deve informare preventivamente il docente e la direzione artistica di eventuali assenze durante il periodo del corso.

ART. 8 Il partecipante autorizza l'organizzazione al trattamento dei suoi dati personali ai sensi della legge 675/96.

ART. 9 Per i minori di anni 18 è obbligatoria l'autorizzazione a partecipare firmata da almeno un genitore.

ART. 11 I migliori allievi segnalati dai docenti, a loro insindacabile giudizio, si esibiranno al saggio finale del Master e ad altri concerti durante il periodo del corso.

DIRETTORE ARTISTICO:

Andrea Rossi

Tel. 392 21 24 222 E-mail: arossi50@hotmail.com

ORGANIZZAZIONE ARTISTICA:

Katia Tinelli

Tel. 340 76 75 284 E-mail: katiatinelli@yahoo.it

www.comune.fivizzano.ms.it